

Protokół
z II posiedzenia Komisji Konkursowej
powołanej w celu wyłonienia kandydata na stanowisko dyrektora
Teatru „Bagatela” im. Tadeusza Boya - Żeleńskiego w Krakowie

W dniu 1 czerwca 2020 r. w Sali Kupieckiej Urzędu Miasta Krakowa przy Placu Wszystkich Świętych 3-4 odbyło się II posiedzenie Komisji Konkursowej

W posiedzeniu uczestniczyli:

1. Robert Piaskowski - Przewodniczącego Komisji
2. Katarzyna Olesiak - Zastępca Przewodniczącego Komisji
3. Barbara Skrabacz - Matusik – członek Komisji
4. Urszula Czernicka - członek Komisji
5. Anna Rokita - członek Komisji
6. Ewa Leśniak - członek Komisji
7. Bartosz Zaczykiewicz – członek Komisji
8. Adolf Weltschek – członek Komisji
9. Krzysztof Jasiński – członek Komisji

Posiedzenie Komisji otworzył Pan Pełnomocnik Robert Piaskowski - Przewodniczący Komisji Konkursowej, który przypomniał podstawy prawne ogłoszonego Konkursu oraz poprosił o podpisanie protokołu z I posiedzenia Komisji, który został zaakceptowany przez wszystkich członków Komisji online.

Następnie odebrano od członków Komisji nieobecnych fizycznie na I posiedzeniu oryginały oświadczeń o zachowaniu obiektywizmu i bezstronności (zgodnie z art. 16 ust. 7 pkt. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2020 r., poz. 194).

Przewodniczący przypomniał też kryteria oceny uczestników konkursu, które zostały ustalone na I posiedzeniu Komisji.

Następnie Komisja przystąpiła do przesłuchań kandydatów na stanowisko dyrektora Teatru „Bagatela” im. Tadeusza Boya – Żeleńskiego w następującej kolejności:

1. Giovanni Castellanos
2. Renata Derejczyk
3. Grzegorz Matysik
4. Dorota Pociask-Frącek

5. Kamil Retkiewicz
6. Monika Wiejaczka
7. Andrzej Wyrobiec

Przed rozpoczęciem rozmowy kwalifikacyjnej z panią Renatą Derejczyk, Przewodniczący Komisji poinformował Komisję, iż do Prezydenta Miasta Krakowa wpłynęły trzy pisma z poparciem kandydatury p. Renaty Derejczyk od Organizacji Zakładowej NSZZ „Solidarność” Pracowników Teatru „Bagatela” w Krakowie, Ogólnopolskiego Związku Pracujących Organizacja związkowa przy Teatrze Bagatela oraz znacznej części zespołu Teatru. Na liście poparcia Przewodniczący Komisji zauważył podpis członka Komisji p. Urszuli Czernickiej, która poproszona o wyjaśnienie tej sytuacji wycofała pisemnie swoje poparcie dla kandydatury p. Renaty Derejczyk. Oświadczenie p. Urszuli Czernickiej w tej sprawie stanowi załącznik do niniejszego protokołu.

Po przeprowadzeniu rozmów kwalifikacyjnych ze wszystkimi kandydatami, uczestniczącymi w drugim etapie konkursu, oraz po zapoznaniu się z oceną ich znajomości języka angielskiego, Komisja zaproponowała, aby po upływie pierwszego sezonu artystycznego dokonano oceny realizacji zarządzania Teatrem, odwołując się do koncepcji programowej wybranego dyrektora. Następnie Komisja w głosowaniu jawnym wyłoniła kandydata na stanowisko dyrektora Teatru „Bagatela”. Został nim Andrzej Wyrobiec otrzymując 5 głosów. Pozostali kandydaci uzyskali następującą ilość głosów: Giovanni Castellanos – 0, Renata Derejczyk – 2, Grzegorz Matysik – 0, Dorota Pociask–Frącek - 0, Kamil Retkiewicz – 1, Monika Wiejaczka – 0. Pani Ewa Leśniak wstrzymała się od głosu.

Uzasadnienie wyboru:

P Andrzej Wyrobiec przedstawił najbardziej interesujący autorski program koncepcji organizacyjnej, finansowej i programowej Teatru. Wykazał się dobrą znajomością w mowie i piśmie języka angielskiego. Udowodnił też dobrą znajomość przepisów prawa w zakresie organizowania i prowadzenia działalności kulturalnej, finansów publicznych, a także zamówień publicznych w zakresie kultury. Kandydat wybrany przez Komisję odznacza się dużymi zdolnościami menadżerskimi oraz organizatorskimi, a także umiejętnością zarządzania zespołami ludzkimi i nawiązywania dobrych kontaktów interpersonalnych. Posiada niezbędną wiedzę i umiejętności w pozyskiwaniu środków dla instytucji – zarówno z budżetu organizatora, jak również z dodatkowych źródeł zewnętrznych, w tym z funduszy europejskich.

Kandydatura ta zostanie przedstawiona Prezydentowi Miasta Krakowa, który podejmie ostateczną decyzję w sprawie powołania kandydata na stanowisko dyrektora Teatru „Bagatela” (zgodnie z § 5 Zarządzenia Nr 315/2020 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 07.02.2020 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru „Bagatela” im. Tadeusza Boya – Żeleńskiego).

Na tym protokół zakończono,

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA
Jacek Majchrowski
02.02.2020