

HERBERT KALUZA • MAREK GIERSZAŁ
**PENSJONAT
PANA BIELAŃSKIEGO**
Komedia jakiej nie było!

Informacja prasowa

NAJNOWSZA PRODUKCJA TEATRU BAGATELA ZABIERA WIDZÓW W PEŁNĄ DOWCIPU WYCIECZKĘ PO KRAKOWIE SPRZED PONAD 100 LAT. PREMIERA JUŻ 26 CZERWCA NA DUŻEJ SCENIE.

***Pensjonat Pana Bielańskiego* Herberta Kaluzy i Marka Gierszała w reżyserii tego drugiego to kostiumowa farsa, która jest teatralnym wehikułem czasu przenoszącym publiczność do często przywoływanej z nutą nostalgii cesarsko-królewskiej epoki.**

Autorzy na potrzeby polskiego teatru zaadaptowali niemiecką dziewiętnastowieczną posę *Pension Schöller* Carla Laufsa i Wilhelma Jacoby'ego, nadając swojsko brzmiący tytuł i osadzając akcję w Krakowie. Niewtajemniczonym wyjaśniamy, że possa to dawne określenie lekkiego utworu scenicznego o błażej treści, której bohaterami często są ogólnie znane lokalnej społeczności postaci. Piętnastu bohaterów *Pensjonatu* współcześnie trudno identyfikować z jakimikolwiek znanymi osobami, ale najważniejsze jest to, że na potrzeby tej arcypięknej wizualnie farsy tworzą galerię niesłychanie barwnych osobliwych osobistości. Reżyser przedstawienia – Marek Gierszał – mówi o nich: *Wszyscy oni uważają się za unikatowe i ponadprzeciętne postaci. Są ogromnie próżni i zadufani w sobie. I może dlatego Pensjonat jest taki ciekawy do wystawienia, że jego tematem jest właśnie próżność? Ale w tym tekście najbardziej lubię to, że nie stawia się żadnego z bohaterów pod tablicą. Possa z definicji nikogo nie ma pouczać, ma bawić, stąd zapraszamy do „teatru śmiechu”, a nie do monotonii w teatrze. Specjalnie dla odbiorców tworzymy kolorowe i ciekawe scenicznie sytuacje.*

Niezaprzeczalnym walorem spektaklu jest wieloosobowa i międzypokoleniowa obsada, w której między innymi będzie można zobaczyć w roli głównej Krzysztofa Bochenka (Maurycy Stolnik), laureata ostatniej edycji Nagrody Teatralnej im. Wyspiańskiego.

Pensjonat Pana Bielańskiego to manifest – coraz rzadziej spotykanego – realistycznego teatru. Stylizowane dekoracje autorstwa Katarzyny Wójtowicz i przebogate kostiumy Hanny Sibilski tworzą atmosferę tradycyjnego teatru, którego tradycyjność wydaje się dzisiaj być awangardą. Spektaklowi towarzyszą wdzięczne i zabawne piosenki napisane przez Artura Andrusa do muzyki Adama Opatowicza.

PENSJONAT PANA BIELAŃSKIEGO na podstawie sztuki *Pension Schöller* Carla Laufsa i Wilhelma Jacoby'ego.

Adaptacja i reżyseria: Marek Gierszał, **teksty piosenek:** Artur Andrus, **muzyka:** Adam Opatowicz, **scenografia:** Katarzyna Wójtowicz, **kostiumy:** Hanna Sibilski, **choreografia:** Grzegorz Suski, **reżyseria światła:** Tomasz Wentland, **asystent reżysera/inspicjent:** Magdalena Gródek

Występują: Krzysztof Bochenek, Anna Rokita, Natalia Hodurek, Izabela Kubrak, Maciej Sajur, Kosma Szyman, Marcin Kobierski, Magdalena Walach, Sławomir Sośnierz, Aleksandra Godlewska, Kamila Pieńkos, Tomasz Lipiński, Dariusz Starczewski, Piotr Różański, Anna Branny

 **Kraków**

Bagatela
odNowa

HERBERT KALUZA • MAREK GIERSZAŁ
PENSJONAT
PANA BIELAŃSKIEGO

premiera
26 czerwca 2021



Adaptacja/
reżyseria
Marek Gierszał

Teksty piosenek
Artur Andrus

Muzyka
Adam
Opatowicz

Scenografia
Katarzyna
Wójtowicz

Kostiumy
Hanna Sibiński

Ruch sceniczny
Grzegorz Suski

Reżyseria światła
Tomasz Wentland

Asystent reżysera/
inspicjent
Magdalena
Gródek

Kwiaciarka
Anna Branny

Jan, garson
Piotr Różański

Blizst Gromski, młotnik
Dariusz Rączkowski

Abraham Lepotowicz,
pawie aktor
Tomasz Lipiński

Franciszka, jej córka
Kamila Dętko

Maurycy Stalnik
Krzysztof Bochenek

Halina Bodziewicz,
widowa, jego siostra
Anna Rokita

Izabela, jej córka
Natalia Hodurek
Franciszka, jej córka
Izabela Kabrak

Alfred Stalnik,
jego bratanek
Maciej Sajur

Kazimierz Czereśniak,
malarz, przyjaciel Alfreda
Kosma Szyman

Apollinary Feigenbaum,
człowiek światowy
Marcin Kobierski

Baronowa Solowiejczyk,
pisarka powieści
z wędzwickiem
Magdalena Walach

Stanisław Bielański,
były dyrektor teatru muzycznego
Sławomir Sosnierz

Amalia Toffbaczowska, jego szwagierka
Aleksandra Godlewska

rezerwacja
tel. 12 422 66 77
www.bagatela.pl

TEATR „BAGATELA” IM. TADEUSZA BOYA-ŻELEŃSKIEGO • INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA